

# Fragment

NUMMER 3 | NAJAAR 2012 | blz.112-115

## Andreas Hetfeld

NIEUWS VAN ONZE BEELDHOUWERS

---

*Kunst en techniek*

### **ZONNEBOOM - wegwijzer naar de toekomst**

Andreas Hetfeld, geboren en getogen in het Duitse Reutlingen, is een veelzijdig kunstenaar die in de jaren 90 bekend raakte door Arkprojecten in de oopolder en het Duitse Kleef. Archaïsche, tijdelijke vormen van omgevingskunst ontstonden hier in de buitenruimte.





'ZONNEBOOM'

Van jongs af aan was hij gefascineerd door de natuur in al haar verschijningsvormen en hij had in de prachtige, bosachtige natuurgebieden in Zuid-Duitsland volop de ruimte om deze fascinatie te ontplooiën. Urenlang kon hij liggend op de grond de wonderlijke wereld van de insecten en andere kleine wezens onderzoeken of met de verreijkijker de gewichtloos lijkende zweeftochten van zijn grote vrienden in de lucht volgen. Deze onderzoekende fascinatie en diepe verbondenheid met de natuur is bij Andreas Hetfeld nooit verloren gegaan en komt in zijn oeuvre veelvuldig voor.

### **Zonne-icoon**

In 2007 kreeg hij van het Nijmeegs zonnekrachtteam en de gemeente Nijmegen opdracht om een icoon voor zonne-energie te ontwerpen.

De kunstenaar, die diverse opleidingen en onder andere technische studies heeft gevolgd, zag hierin de mogelijkheid om een toekomstgericht beeld te ontwerpen waarin hij natuur en techniek op een evenwichtige manier met elkaar kon laten versmelten. Na een ontwikkelingsperiode van 4,5 jaar en de samenwerking met experts uit wetenschap en techniek verrees het resultaat, een ruim 12 meter hoog, kinetisch object met de titel 'Zonneboom', in juni 2012 bij het technische opleidingscentrum Technovium. Hier zal het voortaan zijn dienst vervullen als dynamisch Zonne-icoon, dat gericht is naar de toekomst.

De Zonneboom, een roestvrijstalen constructie met een natuurgetrouwe, aluminium wortel als basis, is uitgerust met een vernieuwend zonnevolgsysteem in de kroon. Speciale sensorcellen besturen dit systeem en zorgen ervoor dat de kroon met een diameter van 6,5 meter zich op ieder moment van de dag naar het lichtste punt in de hemel richt en het raster met 97 zonnepanelen in een optimale positie brengt. Dit zorgt voor een hoge energieopbrengst en transformeert het object in een zichzelf verzorgend, 'levend kunstwerk'.

De Zonneboom is een object dat op zonne-energie beweegt als een zonnebloem die de zon volgt. Energie- en groeiprocessen in de natuur worden inzichtelijk en brengen mensen op een verrassende en tevens natuurlijke manier in contact met het fenomeen zonne-energie. Vanaf windkracht 5 plaatst het zonnevolgsysteem de kroon automatisch in een veilige positie van 0°. De kroon van het kunstwerk wordt 's nachts met LED lampen verlicht. Een digitaal informatiebord maakt de energieopbrengst van de zonnepanelen permanent zichtbaar en laat tevens het ontstaansproces van de Zonneboom zien.

Andreas Hetfeld creëerde met de Zonneboom een organische verbinding tussen mens, natuur en moderne technologieën. Onder meer om belangstelling te wekken voor het bewust zijn van de natuur en het omgaan met energieën en energieresources. Met de Zonneboom laat hij, net zoals in de grootschalige nestprojecten die hij in diverse landen heeft gerealiseerd, kunst zien als een organisch, levend proces.

Het Depot heeft een aantal jaren geleden onder andere het bronzen beeld 'Levensboom' aangekocht, een hoogzwanger, vrouwelijk figuur, dat met haar uitlopende wortels, net zoals de Zonneboom, in directe verbinding staat met de aarde.



**Geaarde voeten**  
Brons, 2006

